

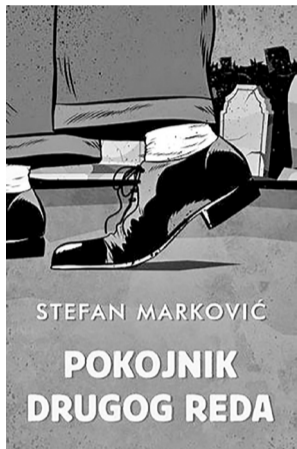
СРПСКА ЧИТАОНИЦА „ЛАЗА КОСТИЋ“ СОМБОР

# СТЕФАНУ МАРКОВИЋУ НАГРАДА „МИРОСЛАВ ЈОСИЋ ВИШЊИЋ“

Жири за доделу награде „Мирослав Јосић Вишњић“ за најбољу прву прозну књигу аутора до 35 година, који је радио у саставу: **Слађана Илић, Драган Бабић и Милета Аћимовић Ивков** (председник жирија) одлучио је да се награда додели **Стефану Марковићу** за роман „Покојник другог реда“ (Лагуна, Београд, 2022).

Започињући причу о томе како је на дан своје сахране јунак-глумац донео „најважнију одлуку у животу – чврсто решио да не буде покопан“, Стефан Марковић је у роману Покојник другог реда изградио вишезначну причу у којој се елементи прозе апсурда укрштају са одликама друштвене сатире и бурлеске. У тако изграђиваној причи, у којој је лако препознати обриси непосредне савремености, оштрици ироније и критике изложене су важне друштвене установе и личности: управник позоришта и градоначелник који су постали изразите фигуре, негативни јунаци нашег доба. Кроз сложен систем измена перспектива и начина приповедања: од натуралистичке и хуморно-гротескне, до фантазмагоричке и карневалске,

Марковић је постигао да се у динамизованом колоплету дешавања основна прича о индивидуалном непристајању и отпору претвори у снажно симболизован чин побуне мртвих против моралне хипокризије друштва, расапа вредности и маргинализације уметности. Тим се изразито ангажованим својствима овај роман представља као успешно књижевно остварење



које иде у сусрет хоризонту актуелизовања и критичког представљања савремености, којом упадљиво доминирају огољена и бализована политичка моћ и дехуманизована, вулгарна присила. Због тога му се опредељује награда са именом писца који је и сам не-

говао стваралачко-критички однос према стварности свог времена - наведено је у образложењу.

Стефан Марковић рођен је 1988. у Лесковцу. ОDMAH по рођењу доселио се у Ниш, где је провео највећи део живота. Има дугогодишње новинарско искуство. Истраживачки је новинар у Центру за истраживачко новинарство Србије (ЦИНС). Објављивао је прозу у књижевним часописима *Поља, Градина, Треш*, у дневном листу *Политика*, као и у *Недељнику*. Сценариста је експерименталног документарног филма „Бекство“ о бекству из нацистичког логора у Нишу за време Другог светског рата. Године 2013. објавио је реп албум *Аудио циркус*. Писао је уводнике и преводио суперхеројске стрипове. Живи и ради у Београду.

Награду „Мирослав Јосић Вишњић“, у знак сећања на истакнутог писца, основала је Српска читаоница „Лазар Костић“ Сомбор. Овогодишњем добитнику, Стефану Марковићу, награда ће бити свечано уручена 25. марта у 11 сати у Српској читаоници.

ПЕСНИЧКА РАДИОНИЦА ПОЕТСКИ ТРЕНУТАК



## О ЕМОЦИЈАМА КРОЗ ПОЕЗИЈУ

Светски дан поезије (21. март) обележен је у Средњој пољопривредно-прехрамбеној школи. Наставница српског језика, **Татјана Његомир**, организовала је песничку радионицу *Поетски тренутак* - сусрет са песникињом **Вањом Вулин Смиљић**.

На примеру своје збирке песама *Борба са свакодневицом* која је објављена у мају 2022. године, у издању Градске библиотеке Карло Бијелички, ауторка је скренула пажњу младима на то како се снови остварују ако се континуирано учи, ради и ужива у том процесу. Говорила им је о томе шта је све претходило овој књизи, врати-

вши се 17 година уназад и направивши ретроспективу раста и развоја и места које је писање заузимало у њеном животу.

- Све о чему књига говори биле су и теме ове радионице - међуљудски односи, љубав, губици вољених особа, недостатак емпатије у друштву и оно што је нит која све то повезује емоције које нам остају као последица свега тога. Највише смо се бавили баш емоцијама и начинима на које се носимо са њима, улогом наших ближих и даљих које водимо свакодневно и нашој улози у друштву које неминовно пати. Последња тема која нас је

навела да устанемо и да једни другима напишемо дивне поруке, мноштво њих, била је подршка. На самом крају, ово наше дружење завршили смо закључивши да је у животу неопходна подршка свакоме од нас и да заједно можемо учинити сјајне ствари, као и да се трудимо да увек останемо своји, да нам душа буде чиста, без обзира на неправде на које наиђемо на свом путу одрастања - казала је Вања Вулин Смиљић.

Прва у низу оваквих радионица одржана је у децембру у Гимназији *Велко Петровић*. Наредна промоција збирке песама је 23. марта у Кикинди.

NOVA IZDANJA GRADSKЕ BIBLIOTEKE

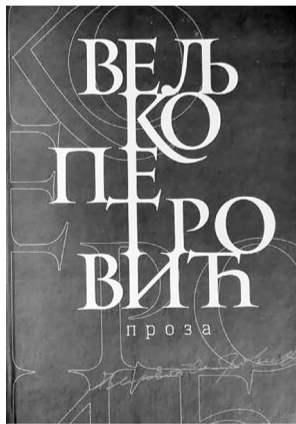
## DVE ZBIRKE PROZE

Градска библиотека „Карло Бијелички“ објавила је пету књигу - „**Сабрана дела Велјка Петровића**“. До сада су биле објављене четири књиге приповедака. Пета књига сабраних дела садржи прозу Велјка Петровића преузету из књиге „**To su oni, to smo mi**“ (Matica srpska, Novi Sad, 1970), коју је за штампу приредио Бошко Петровић и књигу критичких текстова „**Критичари о Велјку Петровићу**“ (Matica srpska, Novi Sad, 1965) у избору и редакцији **Бољидара Ковачека и Драшка**

**Редепа**. Приређивач, уредник и јежики редатор пете књиге сабраних дела Велјка Петровића је **Goran Malbaša**.

Друга књига објављена ових дана је збирка прозе „**Uvek isto**“ коју је приредио **Dragan Babić**. Он је о овој збирци рекао да она представља једну врсту антологијског preseka mlade somborske proze i predstavlja autore rođene osamdesetih godina XX veka, odnosno onu generaciju koja је danas у најплодnijem и најактивnijem razdoblju svog rada. У збирци су заступљени **Branko Ćurčić, Ivan Vidak, Dušan Vejnović, Marko Jovetić, Aleksandar Tanurđić, Dalibor Tomasović и Nikola Lekić**.

- Poneseni činjenicom да је у somborskoj књижевности nastala praznina nakon аутора као што су Велјко Петровић, Милослав Јосић Вишњић и Борислав Ћићовачки, ови млади аутори образју самосталне и самосвесне гласове које savremena домаћа, regionalna и svetska књижевност више инспирише него завичајна



produkcija. Stoga oni stvaraju dela koja prepoznaju čitaoci, kritika и žiriji relevantnih nagrada, а u određenom kontekstu, ta dela uvek imaju specifične veze sa prostorom iz kojeg ti pisci dolaze. Nakon objavljivanja njihove proze u gradovima kao što су Novi Sad, Beograd, Kikinda, pa čak и Zagreb, dela ovih mladih somborskih prozaista vraćaju се „kući“, u okvir somborske biblioteke kao jedine institucije sa adekvatnom izdavačkom produkcijom u ovom predelu - napisao је Dragan Babić.

ПРОЈЕКАТ ВИКИ СЕНИОР И У СОМБОРУ

## УКЉУЧИВАЊЕ СТАРИЈИХ У ПИСАЊЕ

Викимедија Србије је током јануара и фебруара спровела конкурс за реализацију и финансирање волонтерских пројеката у домену образовања, сарадње са институцијама културе и волонтирања. Конкурс је био посвећен пројектима мањег обима за које постоји могућност раста у дугорочне и одрживе пројекте.

*Вики Сениор у Сомбору*, један од девет пројеката који су прихваћени од пристиглих двадесетједан. Сестрински је пројекат *Вики Сениор-а* који се реализује у Библиотеци града Београда од 2019. године. Пројекат Вики Сениор ће се током ове године спровести у сарадњи са Градском библиотеком „Карло Бијелички“. Средства за реализацију пројекта обезбеђује *Викимедија Србије*. Циљ овог пројекта је да се у креирање *Википедије*

укључе пензионери, библиотекар, као и други људи који још нису у пензији, али желе себи да обезбеде креативну и корисну активност у будућности.

Пројекат ће бити реализован током целе го-



дине, али се главне активности планирају за период октобар-децембар. У оквиру обележавања 1. октобра, дана старих, у сомборској библиотеци биће одржано уводно предавање о *Википедији* и бенефитима волонтерског рада и доживотног учења, после чега ће бити организована

прва радионица писања чланака на *Википедији*.

- Укључивањем сениора у рад на Википедији свакако се може обогатити садржај Википедије на српском језику. Сениори имају једну велику предност у односу на остале категорије становника, а то је слободно време. Ако томе додамо знање и искуство које су стекли током активног бављења струком, добијамо непроцењив извор слободног садржаја који ће бити подељен. С обзиром да је део Вики Сениора, пројекат Вики Сениор у Сомбору свакако ће допринети ширењу идеје међу библиотекама и у другим градовима широм Србије - наведено је у саопштењу.

Вођа пројекта *Вики Сениор* је **Милица Буха** (Библиотека града Београда) а координатор у сомборској библиотеци **Жана Ђатовић**.

