

УНИКАТНИ УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ МИЛЕ КРСТИЋ КРАСУЉАК

СТАРИМ СТВАРИМА ДАЈЕ НОВИ СЈАЈ

Дипломирани историчар уметности Мила Крстић Красуљак, иначе наставница у гимназији, у слободно време бави се редирајном дрвеног намештаја. Бављење овим хобијем започела је пре десетак година када је декупаж техником украшавала тегле, флаше, саксије, кутије за накит... Пре пет година, када је све то усавршила, почела је да редирајира намештај – кречнице, ормаре, столице, огледала...

- Трудим се да комади које узмем да радим не буду превише оштећени да не бих морала да радим столарске послове, евентуално само ситније преправке и фарбање, јер немам адекватан алат и не занима ме столарија. Највише волим кад наиђем на неки комад намештаја, пустим машти на вољу и урадим га по својој жељи, а онда се нађе неко коме се то свиђа. Имам неки свој стил који ми се допада, а који је са доста детаља. Волим да буде романтично или ако смем да кажем, барокно, иако је то превише тешка реч, али најбоље описује ту китњастост коју волим – појаснила је Мила.

Комаде старог намештаја проналази у огласима на интернету, а често их добија на поклон када неко жели да се реши нечега што му не треба и зна да она може да га искористи. Украше прави од хладног порцелана, силикона, глине, гипса, у зависности од ефекта који жели да постигне.

- Волим да радим више ствари истовремено, то ми је интересније, и да радим шта ми се ради, опуштено и без рокова. На једном комаду радим све док не будем потпуно задовољна резултатом. Дешава се да нешто и по неколико пута преправљам. Кренем у једном смеру па ми се не свиђи и онда све поново. У почетку ми је било тешко да се раздвојим од финалног производа, али сада, пошто су то комади намештаја који се не уклапају у мој простор, онда ми је фантастично кад их видим у простору који им одговара, него да их ја слажем у неку своју оставу... - казала је Мила.

Подршка породице и пријатеља није изостала, купци су задовољни, али деша-



Слика на платну, комбинована техника



Икона Светог Арханђела Михајла, каширана на дрвету

вало се у неколико наврата да се неке није допало то што ради, уз коментар да је

штета што је префарбала неки стари комад намештаја, боље да га је оставила у из-

ворном стању.

- Интересантно ми је било радити виолине. Код маме у

шупи сам нашла три виолине које нису могле да буду оспособљене за свирање. Хтела сам их поклонити Музичкој школи, а пошто њима нису биле потребне, ја сам их издекупажирала. Правим и иконе техником каширања и за њих користим и лак који се распуцава, па им он даје ту неку патину. Када радим слике на платну декупаж техником, детаљи које додајем су цвеће, сатови, зупчаници, кључеви, дугмад, цибзар... Све може да буде украс! Хоби ми даје потпуно нову димензију живота, не могу да замислим како изгледа живот неке ко нема хоби, веома ме испуњава – рекла је Мила Крстић Красуљак.

Примери радова наше креативне суграђанке могу се видети на друштвеним мрежама под називом „МКК Design“.

Т. С.



Мила Крстић Красуљак



Редирајирана комада