

У СЕЋАЊЕ НА ЈОВИЦУ НИКОЛИЋА

КАД ОСМЕХ ЗАЋУТИ...

Не тако давно причао сам с једним свирачем, ал' не обичним! Дани му лете ко прсти по диркама, душа му сва у стиховима, фортшпилима, вибрацијама, чини ми се више оним сетним. Казао ми је да свирачи умиру сами и разочарани, јербо су превише волели живот и још зато што су имали леп живот, макар само у првим акордима...

Њима леп... Своју песму, ону што се на крају

свира, није хтео да ми каже... Воли ме ко брата, ал' ће ми рећи кад дође време...

Како човек може да свира десет, двадесет хиљада ноћи у кафани, а да му се прсти и душа не излижу? И још стално међу људима! Може. Неколико хиљада тих ноћи му пролети, млад је, па и док лети грлом у јагоде – пева! Није му доста ни до зоре, не види да је свануло зато што му и

„Неће бити никад више, то што ноћас би...“

Знам да су многи Сомборци имали прилику, привилегију, да у својој кући или у кафани, слушају Јовицу. И не само Сомборци. Ко га је једном слушао смишљао је разлог да га поново слуша. Тако је он био обавезни члан породице када се роди дете, славе славе, веридбе, венчања, обележавају годишњице свега и свачега... Јер, како без Јовице?

Сомбор је град кога сви знају по лепоти, култури, зеленилу и, наравно тамбурашима. Јовицина хармоника, глас и шарм су дценијама били преплетени са тамбурашким жицама и давали им тај чувени сомборски шмек.

Његовим одласком, дубоко верујем, отишао је и делић срца свих који су имали прилику да уживају у његовим виртуозним наступима и дружењима.

Господин свирач, уметник... Јовица Николић.

Душан Јовић



Никола Маширевић, Синиша Николић и Јовица Николић

ноћи сијају. После, свака песма и кад је певаш од весела, на крају испадне да није весела... А кад сасвим промениш ноћ за дан, све више ти се хвата мрачак у души и лепо се види како су ти се очи замагиле... У твом оку још је увек смех, а у мом полако пада снег...

И што даље, песме једине успомене, и сав жи-

вот успомена... То је свирачу све што има. Зато свира, свира... Онда му се Бог смилује и раније него што треба поклони му фајронт звук. На крају живота свирач први пут у животу наручи песму, ОНУ своју... Намерно наручи тужну да пред њим стоје и плачу и они који су га волели и они који нису... И нико више не

може да му каже – Ајд' још једну, па ћемо ићи. Он је већ отишао...

Пре више година написао сам о свирачима и ово: Кад човек свира и пева више од пола века и живи од тог рударења, и он и његова породица, а изгледа као ЈОВИЦА НИКОЛИЋ – осмех на врх главе, прсти као дирке, глас као старо вино, лепо

га је слушати и пијуцкати. Толико је људи развеселио и лепо расплакао, склонио им боре и сету с лица, да га то чудо од живота пушта да не стари као хармоника, већ као злато. И зато, признајем, волим да свирам с њим да и на мене пређе то чудо.

И сада, када га више нема... Чекам...

Никола Маширевић

СОМБОРЦИ ОДИГРАЛИ ПРЕДСТАВУ У ЈАГОДИНИ



„ПРОСИДБА“ КАО ПОСВЕТА

Ми последњим апалузом који је трајао неколико минута пред препуном салом градског позоришта у Јагодини екипа глумца ГКУД „Сомбор“

се опростила од недавно преминуле колегинице **Зорице Стојков**. Представа „Просидба“ је одиграна 8. фебруара пред четири стотине људи. Екипа „Просидбе“ се захваљује

на гостопримству и свему што су јагодинци припремили за њих, као и „Дими комерцу“ из Пригревице и Градској кафани Сомбор на спонзорству за пут до Јагодине.

КАРНЕВАЛ У ВЕНЕЦИЈИ

МАГИЧНИ ТРЕНУЦИ БАЈКОВИТОГ ГРАДА

Чланови Фото кино видео клуба „Рада Крстић“ из Сомбора, **Јован Ђикић, Ана Ђикић, Агнеш Ђикић Ковач, Кристина Сечујски, Бранислав Голуб и Данијел Мирков**, путовали су протеклог викенда на традиционални карневал у Венецију. Шесторо чланица и чланова клуба, имали су несвакидашњу прилику да својим фотоапаратима забележе магичне тренутке овог бајковитог града, са свим шаренилом маски и костима који неизоставно прате ову светски познату манифестацију. Као што је то и обичај, фотографије настале овом приликом Сомборци ће имати прилике да виде на неким наредним изложбама и фото конкурсима како у нашег града, тако и широм Србије и региона.

Данијел Мирков и Бранислав Голуб у Венецији

